

#### 14. Normas Xerais.

A. As participantes, polo feito de concorrer a esta convocatoria, aceptan integramente estas bases, así como as decisións do Xurado e autorizan a Fundación SGAE para difundir información sobre o Premio que inclúa datos profesionais e/ou fotografías da(s) gañadora(s).

B. As participantes eximen o Grupo SGAE de calquera responsabilidade derivada do plaxio ou de calquera outra transgresión da lexislación vixente na que puidese incorrer algunha das participantes.

C. A Fundación SGAE non adquire, en virtude deste Concurso, ningunha responsabilidade directa nin subsidiaria en relación coa realización e desenvolvemento do Premio distinta da detallada no presente documento.

D. No caso de reclamación ou conflito, tanto as participantes como a organización deberán someterse á xurisdición dos Tribunais de Madrid, renunciando ao foro que puidese corresponderlles.

fundación  sgae



ENVÍO DE MATERIAIS  
Artes Escénicas da Fundación SGAE  
[artesescenicas@fundacionsgae.org](mailto:artesescenicas@fundacionsgae.org)

INFORMACIÓN  
Delegacións Xerais e sedes da SGAE en España  
e no estranxeiro (consultar enderezos en  
[www.sgae.es](http://www.sgae.es)).

As interesadas poderán efectuar todo tipo de  
consultas ou ampliar a súa información sobre  
estas Bases en:

FUNDACIÓN SGAE  
Tel. (+34) 91 503 68 36 / 57  
[artesescenicas@fundacionsgae.org](mailto:artesescenicas@fundacionsgae.org)  
[www.fundacionsgae.org](http://www.fundacionsgae.org)  
[www.sgae.es](http://www.sgae.es)



Coa colaboración de  sgae

*Las Artes Escénicas son las más antiguas y  
sagradas de las ceremonias. En cualquiera  
de las culturas, no solo en el teatro griego,  
el principio es el teatro.*



I Premio  sgae de Teatro  
**Ana Diosdado**  
para textos escritos por mulleres 2019

*Co obxectivo de impulsar e visibilizar a creación e dramaturxia contemporáneas femininas de excelencia, e como reflexo do compromiso da SGAE e a súa fundación coa igualdade, a Fundación SGAE convoca o*

## I Premio **sgae** de Teatro

### Ana Diosdado

### para textos escritos por mulleres 2019

#### BASES

**01.** Poderán concorrer a este Premio todas as socias da SGAE de calquera nacionalidade que o desexen, agás aquelas que sexan membros da Xunta Directiva da SGAE e do Padroado da Fundación SGAE, con obras teatrais escritas en calquera dos idiomas oficiais do Estado español e en portugués. Admitiranse obras en coautoría.

**02.** As obras presentadas deberán ser cen por cen orixinais e non ter sido publicadas nin representadas total ou parcialmente en espazo escénico ningún, quer de cámara, ensaio, oficial ou comercial, ata a celebración da decisión. Admitiranse obras que fosen obxecto de representación en formato de lectura dramatizada, sempre e cando a lectura dramatizada non tivese lugar no territorio español. Non se admitirá ningún tipo de tradución, adaptación ou refundición, quer de novela, cine, televisión, radio ou teatro, incluídas obras cuxa autoría lle(s) corresponda á(s) autora(s) que se presenta(n) ao Premio. Así mesmo, as obras non poderán ser premiadas en ningún outro concurso nin con anterioridade á súa presentación ao PREMIO SGAE DE TEATRO ANA DIOSDADO nin durante o proceso de selección e ata o momento do fallo.

**03.** Os orixinais enviaranse vía correo electrónico, pondo no asunto “I PREMIO SGAE DE TEATRO ANA DIOSDADO 2019” e a seguir o título do texto para o concurso. O correo electrónico deberá incluír **dous** ficheiros anexos en **formato PDF**:

**A.** O texto da obra en formato PDF sen que conteña o nome da(s) autor(as) nin no texto nin na sinatura do ficheiro. Ademais, deberase incluír ao inicio do texto a descrición de todas as personaxes da obra, así como unha breve sinopse desta. No caso de que a obra presentada a concurso estea nalgunha das linguas oficiais do Estado español distinta do castelán ou en portugués, a(s) autor(as) poderá(n) incluír unha tradución ao castelán para que poida ser utilizada por aqueles membros do Xurado que non falen a lingua orixinal da obra. Se a(s) autor(as) non inclúe(n) a dita tradución ao castelán, a Fundación SGAE quedará autorizada para realizar a citada tradución para os únicos efectos de servir de instrumento de traballo para os membros do Xurado. As ditas traducións serán destruídas á finalización da resolución do premio.

**B.** Os datos persoais e de contacto da(s) autora(s) da obra, tales como nome, apelidos, enderezo actual (residencia habitual e residencia fiscal), correo electrónico, número de teléfono, breve currículo, fotocopia do DNI ou pasaporte, foto da(s) autora(s) e a **autorización expresa** da(s) autora(s) a favor da Fundación SGAE para o uso dos seus datos de carácter persoal en todas as xestións necesarias para a realización e execución do premio, co seguinte texto:

*Autorizo/autorizamos a Fundación SGAE para que faga uso dos meus/nosos datos de carácter persoal en todas as xestións necesarias para a realización e execución do I PREMIO SGAE DE TEATRO ANA DIOSDADO para textos escritos por mulleres 2019.*

**04.** As obras deberán enviarse, entre o **20 de xuño e o 20 de agosto de 2019**, ao enderezo: [artescenicassgae@fundacionsgae.org](mailto:artescenicassgae@fundacionsgae.org), que é o que aparece na web da Fundación SGAE [www.fundacionsgae.org](http://www.fundacionsgae.org).

**05.** O Xurado estará integrado por **profesionais do mundo das artes escénicas de recoñecido prestixio**, que serán designadas pola Fundación SGAE. A Presidenta será igualmente designada pola Fundación SGAE. No suposto de existir empate de votos entre as integrantes do Xurado, a Presidenta poderá facer uso do seu voto de calidade.

**06.** A decisión do Xurado será inapelable. A concesión do “I PREMIO SGAE DE TEATRO ANA DIOSDADO” para textos escritos por mulleres 2019, que non poderá ser compartido nin declarado deserto, farase pública na **Mostra de Teatro Español de Autores Contemporáneos de Alacant** o día **11 de novembro de 2019**.

**07.** O premio para a obra galardoada será unha dotación económica de **CATRO MIL EUROS** (4000 €) impostos incluídos, e a dramatización do texto gañador dentro do Ciclo SGAE de Lecturas Dramatizadas. A dotación do premio, no caso de tratarse dunha obra en coautoría, será aboada pola Fundación SGAE entre as autoras a partes iguais. O premio estará sometido a tributación de acordo coa lexislación vixente.

**08.** A obra gañadora será rexistrada na SGAE e editada pola Fundación SGAE na data que esta determine, e nos termos e condicións que se establezan por escrito. As obras publicaranse na lingua na que fosen presentadas na convocatoria ou, por petición da(s) autora(s), traducidas ao castelán. Para isto debe(n) ser a(s) propia(s) autora(s) quen lle facilite(n) á Fundación SGAE a tradución oportuna. A(s) autora(s) da obra galardoada comprométe(n)se a asinar o correspondente contrato de edición nos termos que estableza a Fundación SGAE.

**09.** A(s) autora(s) comprométe(n)se a incorporar a mención “PREMIO SGAE DE TEATRO ANA DIOSDADO para textos escritos por mulleres 2019” en todo o vinculado á representación, fixación e publicidade da obra.

**10.** Os exemplares das obras non seleccionadas serán destruídos a partir da notificación do texto premiado, así como as traducións que se realizasen. Non se devolverán os devanditos exemplares, nin as traducións, nin se manterá correspondencia ningunha sobre os mesmos.

**11.** Logo de que se conceda o premio, a Fundación SGAE poderá poñerse en contacto, por petición do xurado, coa(s) autora(s) das obras que lles indiquen para que estas decidan se desexan proporcionarlles os seus datos ao xurado ou non.

**12.** A(s) autora(s) gañadora(s) será(n) invitada(s) a formar parte do Xurado na seguinte edición do Premio, sempre que a súa situación persoal e xeográfica o permita.

**13.** Os datos de carácter persoal que as participantes lle faciliten á Fundación SGAE incorporaranse nun ficheiro cuxo responsable é a Fundación SGAE, sendo en todo caso de aplicación a Lei Orgánica de Protección de Datos Persoais e a normativa vixente concordante.