

# LISTADO DE CANDIDATOS XXVII PREMIOS MAX DE LAS ARTES ESCÉNICAS, 2023-2024

## 1. Mejor espectáculo de teatro (21 candidaturas)

- Coraje de madre de Teatro de La Abadía, Ur Teatro y Fundació Teatre Principal de Palma
- Coronada y el toro de Sanra Produce y Teatro Español Madrid Destino Cultura Turismo y Negocio
- De Nao Albet i Marcel Borràs de Teatre Nacional de Catalunya
- El avaro de Molière de Atalaya Teatro TNT
- El nadador de aguas abiertas de K Producciones y Tanttaka Teatroa
- El proceso de Centro Dramático Nacional (CDN INAEM) y Lantia Escénica
- En mitad de tanto fuego de Miramedia Universe
- Falsestuff. La muerte de las musas de Centro Dramático Nacional (CDN INAEM)
- Festen de Teatro Arriaga Antzokia
- Forever de Kulunka Teatro
- La plaça del Diamant de Teatre Nacional de Catalunya
- Las bingueras de Eurípides de Las niñas de Cádiz
- Nevenka de Histrión Teatro y Portal 71 Producciones Culturales
- O auto do Castromil de Producións Teatráis Excéntricas y Centro Dramático Galego
- Prima Facie de Producciones Abu, TiDi (Teatro Inversión Desarrollo Investigación) y Hause & Richman Produccions
- Supernormales de Centro Dramático Nacional (CDN INAEM)
- Terra baixa (reconstrucció d'un crim) de Teatre Nacional de Catalunya
- Todas las canciones de amor de Check in Producciones
- Todas las hijas de Erre Produkzioak
- Tots eren fills meus de Teatre Lliure
- Vive Molière de Ay teatro

#### 2. Mejor espectáculo de danza (21 candidaturas)

- Acto I. Lugar de encuentro de Compañía Proyecto Lanza
- Alter Ego de Bleu Prod
- Averno de Marcat Dance
- Azul petróleo de Iron Skulls Co
- Beneath de Thomas Noone Dance
- Berro de Nova Galega de Danza



- Corps seul de christineclouxdanza
- Cowards de Ángel Durán
- El loco de Ballet Nacional de España
- En la oscuridad todo se mueve de Institut Valencià de Cultura
- Europa de Compañía Sharon Fridman y Teatro Español Madrid Destino Cultura Turismo y Negocio
- ImPERFECT de Companyia de Comediants La Baldufa
- La casa vacía de Proyecto Larrua
- La materia de Cía. Olga Pericet
- Lady Panda de Mumusic Circus
- Lost letters de Goldenlac Producciones y Espectáculos
- Madrileña de Cristina Cazorla y Teatros del Canal (Madrid Cultura y Turismo)
- *Merina* de Geosimo Media
- Mont Ventoux de Korsia
- Yarin de Kukai Dantza
- Zarra de Compañía de Danza Adriana Bilbao

#### 3. Mejor espectáculo musical o lírico (19 candidaturas)

- *¡Agur, Otxoa feroz!* de Erre Produkzioak
- 4x4 de Ron Lalá Teatro
- Alan de WeColorMusic
- Alexina B de Fundació Gran Teatre del Liceu
- Bruno, el musical que lo cambió todo de Off Teatro
- El caballero de Olmedo de Teatro de la Zarzuela INAEM
- Estimadíssims malvats de Teatre Nu
- *Germinal, el musical* de La Barbarie
- Hambres o Zarzuela Julita's de Ángel del Castillo
- L'alegria que passa de Dagoll Dagom
- La historia interminable de beon. Entertainment
- Ladies Football Club de Barco Pirata
- Lazarillo, ópera de cámara de Teatro Xtremo y Euroscena
- Merrick. El musical de L'últim toc teatre
- Pecados, el Cabaret de la Carne de Producciones Escénicas Clapso
- **Preludio a la lentitud** de Versonautas
- **Só un solo** de Mario G. Cortizo
- Trato de favor de Teatro de la Zarzuela INAEM
- Una llum tímida de Àfrica Alonso Bada



#### 4. Mejor espectáculo de calle (11 candidaturas)

- [The frame] de Eléctrico 28 y Fira de Teatre al Carrer de Tàrrega
- Ciutat dormitori de Contenidos Superfluos
- **Cossoc** de Cossoc
- El valor de nada de Cía. Pagans y Fira de Teatre al Carrer de Tàrrega
- El viejo, el buzo y la mar de Hortzmuga teatroa
- Geure(r)a de Dimegaz y Harrobi Dantza Bertikala
- Lullaby de Proyecto Kavauri
- Otempodiz de Ertza Sorkuntza Artistikoa
- Peter Pan de grupo Puja!
- Ricardo III o de esos polvos estos lodos de Parking Shakespeare
- *Trópico* de Compañía de Danza Marroch

#### 5. Mejor espectáculo para público infantil, juvenil o familiar (20 candidaturas)

- Ad Libitum de Lapso Producciones
- Arrainak bihotzean / Un pez en el corazón de Mar Mar Teatro
- Cometa de Roser López Espinosa / Lowland
- Cuatro salvajes vestidos de verde hiedra de Ventrículo Veloz y Compañía Nacional de Teatro Clásico - INAEM
- Cucko in love de FJQ Producciones
- Estación Paraíso de La Maquiné
- Estela y Merlín de Imakinario
- KariGuri de Cia. Giramagic
- Los Pfeiffer de Malabo Trece
- Lúa de Voilà Producciones
- Lupe y Pancho de Compañía de Teatro Sin Fin
- Olvido Flores de Estefanía de Paz Asín
- Peter y Wendy rumbo a nunca jamás de LaJoven / Fundación Teatro Joven
- Peter&Pan de A más soluciones culturales y Escalante Centre Teatral (Diputació de València)
- Piando al viento de La Cantera Exploraciones Teatrales
- Play! de Centro Dramático Nacional (CDN INAEM)
- Sopa de pedres de Engruna Produccions
- Sopla! de Truca Circus
- Sotabosc de Inspira Teatre
- Univers de Engruna Produccions y La SaLa Miguel Hernández



#### **6.** Mejor espectáculo revelación (19 candidaturas)

- Aprender a nadar de Unter den Linden
- **Bad Moon** de La Coixa Diu Que No (Cia. Migrants)
- Boira de Col.lectiu La Persiana
- El grito del cardo de Trajín Teatro
- *Electra* de Pílades Teatro
- Escenas de la vida contemporánea con sus bichitos y todo de Cía. La Galguera
- Homo Ausente de Producciones Señora Rojo
- *Italianeses* de Riccardo Rigamonti
- Jo sóc la fúria de Associació Companyia del Corb
- Las 13 rosas de Estíbaliz Núñez
- Llévame a Benidorm de ArteYo Producciones
- Maquiavelo de Proyecto Cultura
- Menina. Soy una puta obra de Velázquez de Proyecto Cultura
- Monstruos, el prodigio de los dioses de Prodigio Teatro
- Nacional 340 de Physical Collage & Sforza Producciones
- Sobras Completas. Vol. 1 La Odisea de Sobras Completas
- Vano fantasma de niebla y luz de La Otra Arcadia
- Y todavía somos de Julia Nicolau
- Yo soy gente rara de Ekléctika

#### 7. Mejor autoría teatral (21 candidaturas)

- Alberto Conejero por En mitad de tanto fuego
- Alfonso Mendiguchia Hernández por Von Lustig, el hombre que vendió la Torre Eiffel
- **Álvaro Tato** por 4x4
- Chema Cardeña por El perfume del tiempo
- Iñaki Rikarte, Garbiñe Insausti, Edu Cárcamo y José Dault por Forever
- Juan Cavestany Sánchez por El traje
- Juan Mayorga por La gran cacería
- Juan Mayorga por María Luisa
- Lluïsa Cunillé por El gos
- Lucía Carballal por Los pálidos
- Marc Artigau por L'Illa deserta
- María Goiricelaya por Nevenka
- Nao Albet y Marcel Borràs por De Nao Albet i Marcel Borràs
- Nao Albet y Marcel Borràs por Falsestuff. La muerte de las musas
- Paco Zarzoso por Querencia



- Rafael Ponce López por Escenas de la vida contemporánea con sus bichitos y todo
- Rosa Díaz por Vacío
- Santiago Loza por Todas las canciones de amor
- Vanessa Martínez por Señora Einstein
- Victoria Szpunsberg por Mal de coraçon
- Xavier Albertí por Don Ramón María del Valle Inclán

### 8. Mejor autoría revelación (18 candidaturas)

- Aurora Parrilla por Monstruos, el prodigio de los dioses
- Cristina Cazorla por Madrileña
- Cristina Rojas por Algunos días
- David Cebrián por WC
- Elena Mateo Galindo por Nacional 340
- Estíbaliz Núñez por Las 13 rosas
- **Héctor Seoane** por Bad moon
- **Ion Iraizoz** por *Simulacro*
- **losune Onraita** por *Del fondo del río*
- Ireneu Tranis y Alba Valldaura por Solar
- Jordi Serra Baleri por Boira
- Jorge Usón Colomer por La tuerta
- Marcel Clement por Jo sóc la fúria
- Marta Cuenca y Esther Ramos por Piando al viento
- Paula Segarra por Atelier
- Pelayo Muñiz Cabal por Fin
- Sandra Jiménez por El grito del cardo
- Teresa Valeriano por Oliva

#### 9. Mejor adaptación o versión de obra teatral o coreográfica (21 candidaturas)

- Adrián Novella por La vídua valenciana
- Albert Boronat por Vent de garbí i una mica de por
- Alberto San Juan por Lectura fácil
- Alfonso García Zurro por El público
- **Álvaro Tato** por *Vive Molière*
- Ana López Segovia por Las bingueras de Eurípides
- **Ángel Calvente** por *El verdugo*
- Anna María Ricart Codina por La madre de Frankenstein
- Cristina Genebat por Love, love, love
- **Cristina Genebat** por *Tots eren fills meus*



- **Declan Donnellan y Nick Omerod** por *La vida es sueño*
- Ernesto Caballero de las Heras por El proceso
- Fernanda Orazi por Electra
- José Javier Giménez Giner por Peter&Pan
- María Goiricelaya por El nadador de aguas abiertas
- **Pablo Ley** por *Terra baixa (reconstrucció d'un crim)*
- Paula Amor por Freak
- Raúl Losánez por Vano fantasma de niebla y luz
- Ricardo Iniesta por El Avaro de Molière
- Tito Asorey y Vanesa Martínez Sotelo por Unha inimiga do pobo
- Víctor Muñoz Calafell por La nostra ciutat

#### 10. Mejor composición musical para espectáculo escénico (21 candidaturas)

- Alejandro da Rocha por Mont Ventoux
- Andreu Gallén por L'alegria que passa
- Ángel Luis del Castillo por Hambres o Zarzuela Julita's
- Aurora Bauzá Soler por A beginning #16161D
- **Belén Álvarez Lajalada** por *Mararía la de Femés*
- Clara Aguilar por La plaça del Diamant
- Dani López Pradas por Les aventures del lleó vergonyós / Las aventuras del león vergonzoso
- Eduardo Vasco por Abre el ojo
- Jorge Bedoya Zuazo por Vano fantasma de niebla y luz
- José Antonio Nielfa y Agustín Ferrero Fernández por ¡Agur, Otxoa feroz!
- Laia Vallès por Estimadíssims malvats
- Litus Ruiz por Ladies Football Club
- Luis Miguel Cobo por Europa
- Luis Miguel Cobo por La casa vacía
- Mariano Marín por Las Bingueras de Eurípides
- Nao Albet por Falsestuff. La muerte de las musas
- Pablo Peña y Álvaro Romero por Coronada y el toro
- Raquel García Tomás por Alexina B
- Tagore González por Merina
- Víctor Lucas por Bruno, el musical que lo cambió todo
- Yolanda Bustillo y Carla Sevilla por Tierra de nadie

#### 11. Mejor coreografía (21 candidaturas)

- Adriana Bilbao por Zarra
- Alfonso Losa y Patricia Guerrero por Alter ego



- Andrés Marín, Jon Maya y Sharon Fridman por Yarin
- **Ángel Durán** por *Cowards*
- Antonio de Rosa y Mattia Ruso por Mont Ventoux
- Antonio Najarro por Merina
- Ariadna Peya por L'alegria que passa
- Asun Noales por Sempere
- Christine Cloux por Corps seul
- Daniel Abreu por VAV
- Diego Garrido Abril, Luis Ángel Muñoz Santiago, Moisés Gordo Gómez y Héctor Plaza Hernando por Azul petróleo
- Javier Antonio García (Javier Latorre) por El loco
- Jordi Vilaseca por La casa vacía
- Mario Bermúdez por Averno
- Olga Pericet y Daniel Abreu por La materia
- Paula Serrano Llorca por En la oscuridad, todo se mueve
- Roser López Espinosa por Cometa
- Sharon Fridman por Europa
- Sharon Fridman por Go figure
- Sharon Fridman y Jaime Pablo Díaz por Berro
- **Thomas Noone** por *Beneath*

#### 12. Mejor labor de producción (21 candidaturas)

- **Apunta Teatre** por *Pols de diamant (Polvo de diamante)*
- beon. Entertainment por La historia interminable
- **beon.Entertainment** por *Forever Van Gogh*
- Cía. La Galguera por Escenas de la vida contemporánea con sus bichitos y todo
- Compañía de Danza Adriana Bilbao por Zarra
- **Dagoll Dagom** por L'alegria que passa
- Estíbaliz Núñez por Las 13 Rosas
- Festuc Teatre por Bunji, la petita coala / Bunji, la pequeña koala
- **Geosimo Media** por *Merina*
- Histrión Teatro y Portal 71 Producciones Culturales por Nevenka
- Lapso Producciones por Ad libitum
- Las niñas de Cádiz por Las bingueras de Eurípides
- Maxma Producciones por Musical Hazia Musikala
- Nueve de Nueve Teatro por La tuerta
- Producciones Abu, TiDi (Teatro Inversión Desarrollo Investigación) y Hause & Richman Produccions por Prima Facie
- Ron Lalá Teatro por 4x4
- Teatre Nu por Els ossos de l'irlandès



- Teatro Clásico de Sevilla por El público
- Teatro deFondo por Señora Einstein
- Teatro del Barrio por La gran cacería
- WeColorMusic por Alan

#### 13. Mejor dirección de escena (21 candidaturas)

- Andrés Lima por Todas las canciones de amor
- Andrés Lima por Todas las hijas
- Beatriz Argüello por Valor, agravio y mujer
- Carlota Subirós por La plaça del Diamant
- Carme Portaceli por Terra baixa (reconstrucció d'un crim)
- **David Selvas** por *Tots eren fills meus*
- Ernesto Caballero por El proceso
- Fernando Bernués por El nadador de aguas abiertas
- Helena Pimenta por Coraje de madre
- Iñaki Rikarte por Forever
- Juan Carlos Fisher por Prima Facie
- Juan Cavestany Sánchez por El traje
- Julio Manrique por Love, love, love
- María Goiricelaya por Festen
- María Goiricelaya por Nevenka
- María Torres y Gonçalo Guerreiro por Un hotel de primeira sobre o rio
- Nao Albet y Marcel Borràs por De Nao Albet i Marcel Borràs
- Pepa Pedroche por Oliva
- Rakel Camacho por Coronada y el toro
- Sergio Peris-Mencheta por Ladies Football Club
- Xavier Albertí por Don Ramón María del Valle Inclán

#### 14. Mejor diseño de espacio escénico y vídeoescena (21 candidaturas)

- Adrià Pinar por Falsestuff. La muerte de las musas
- **Alejandro Andújar** por *Tots eren fills meus*
- Alessio Meloni y Mauro Coll por Forever Van Gogh
- Carolina Díguele por Un hotel de primeira sobre o río
- Enric Planas por La casa vacía
- Fernando Bernués por El nadador de aguas abiertas
- Ikerne Giménez y Javier Ruiz de Alegría por Forever
- Juan Rodón y Emilio Valenzuela por Merina (videoescena)
- Luis Crespo por En la oscuridad todo se mueve



- Marc Salicrú por El temps i els Conway
- Matthieu Berthelot por Don Quijote nómada (videoescena)
- Max Gaenzel por La plaça del Diamant
- Miquel Àngel Raió por Todas las canciones de amor (videoescena)
- Mónica Boromello por El proceso
- Mónica Boromello por Europa
- Mónica Boromello por Tan solo el fin del mundo
- Nick Ormerod por La vida es sueño
- Paco Azorín por Terra baixa (reconstrucció d'un crim)
- Paco Gramaje y Leo Bautista por Geure(r)α (videoescena)
- Regue Fernández Mateos por Strip-tease
- Sebastià Brosa por Love, love, love

# 15. Mejor diseño de vestuario (21 candidaturas)

- Ana Garay por Peter&Pan
- Ana Tusell por El proceso
- Berta Riera por La nostra ciutat
- Carmen de Giles y Flores de Giles por El avaro de Molière
- Carolina Díguele por Un hotel de primeira sobre o río
- Fran López del Cerro por Zarra
- Giulia Grumi por Vent de garbí i una mica de por
- **Ikerne Gimenez** por *Berro*
- Ikerne Gimenez por Coronada y el toro
- Marie Szeronivick por L'Alquimista
- Nick Ormerod por La vida es sueño
- **Nídia Tusal** por *Les amistats perilloses*
- Pascual Peris por En la oscuridad, todo se mueve
- Paul García de Oteyza por Merina
- Pier Paolo Álvaro por Forever Van Gogh
- Remedios Gómez de la Insua por Von Lustig, el hombre que vendió la Torre Eiffel
- Rosa García Andújar por Valor, agravio y mujer
- Sílvia Delagneau por Alexina B
- Tatiana de Sarabia por Vive Molière
- Vera Moles por Falsestuff. La muerte de las musas
- Yajaira B. por Hansel & Gretel



#### 16. Mejor diseño de iluminación (21 candidaturas)

- Carlos Marquerie por Los gestos
- Cube.bz (María de la Cámara y Gabriel Paré) por Falsestuff. La muerte de las musas
- David Alcorta por La casa vacía
- David Bernués por El nadador de aguas abiertas
- David Bernués por Yarin
- Diego Vilar (Equipo Creativo RTA) por IRIBARNE
- Felipe Ramos y Sharon Fridman por Europa
- Guillem Gelabert por La nostra ciutat
- **Ignasi Camprodon** por *Terra baixa (reconstrucció d'un crim)*
- Javier Ruiz de Alegría por Forever
- Jou Serra por A beginning #16161D
- Juan Gómez-Cornejo por La tuerta
- Luis Perdiguero por Eterno Ballet flamenco homenaje a Picasso
- Miguel Ángel Camacho por Vive Molière
- Mingo Albir por Tots eren fills meus
- Nacho Martín por Un hotel de primeira sobre o río
- Octavio Mas por O auto do Castromil
- Paco Ariza por Poncia
- Paloma Parra por Tan solo el fin del mundo
- Sylvia Kuchinow por Vent de garbí i una mica de por
- Xavier Albertí y Toni Ubach por En mitad de tanto fuego

#### 17. Mejor actriz (21 candidaturas)

- Àngels Gonyalons por L'alegria que passa
- Anna Moliner por L'Alquimista
- Blanca Portillo por La madre de Frankenstein
- **Carmen Gallardo** por *El Avaro de Molière*
- Consuelo Trujillo por Canción del primer deseo
- Emma Vilarasau por Tots eren fills meus
- Fernanda Orazi por Los gestos
- Garbiñe Insausti por Forever
- Gema Matarranz por Nevenka
- Julia Piera por Valor, agravio y mujer
- Laia Marull por Love, love, love
- Lidia Veiga por IRIBARNE
- Lola López por Querencia
- María Jáimez por La tuerta



- Marta Viera por Mararía la de Femés
- Natalia Huarte por Psicosis 4.48
- Nerea Moreno por Coronada y el toro
- Olatz Ganboa por Festen
- Paula Màlia por La nostra ciutat
- Rosa Díaz por Vacío
- Vicky Luengo por Prima Facie

#### 18. Mejor actor (21 candidaturas)

- Alfonso Mendiguchia Hernández por Von Lustig, el hombre que vendió la Torre Eiffel
- Alfred Picó y Carles Alberola por L'Últim ball (ex aequo)
- Carlos Hipólito por El proceso
- Eduard Fernández por Todas las canciones de amor
- Eloi Gómez por L'alegria que passa
- Francis José Quirós por Cucko in love
- Jordi Bosch por Tots eren fills meus
- Jorge Kent por Coronada y el toro
- Juan Cañas por Que de noche lo mataron
- **Kevin de la Rosa** por *Vive Molière*
- Markos Marín y Adolfo Fernández por El nadador de aguas abiertas (ex aeguo)
- Mikel Martínez por Festen
- Mingo Ruano por Mararía la de Femés
- Nao Albet y Marcel Borràs por De Nao Albet i Marcel Borràs (ex aequo)
- Pablo Derqui por La madre de Frankenstein
- Pedro Casablanc por Don Ramón María del Valle Inclán
- **Pep Ricart** por *Querencia*
- Quim Àvila por Tots eren fills meus
- Quique Montoya por Los Pfeiffer
- Raúl Prieto por Tan solo el fin del mundo
- Rubén de Eguía por En mitad de tanto fuego

#### 19. Mejor intérprete femenina de danza (21 candidaturas)

- Adriana Bilbao por Zarra
- Anamaria Klajnscek por Cossoc
- Asun Noales por Sempere
- Beatriz de Paz por Europa
- Berta Martí por Beneath



- Catherine Coury por Averno
- Christine Cloux por Corps seul
- Clara Poch por Lady Panda
- Cristina Cazorla por Madrileña
- **Diana Huertas** por *Sempere*
- Laura Lliteras por Els ossos de Montaigne
- Lucía Lacarra por Lost letters
- Marina Capel por En la oscuridad, todo se mueve
- Marina Fullana por Els ossos de Montaigne
- Marta Gálvez por Pasaje
- Melania Olcina por Europa
- Melania Olcina por La declamación muda
- Olga Pericet por La materia
- Patricia Guerrero por Alter ego
- Paula Rodríguez por Don Juan
- Yinka Esi Graves por Flamenco negro

#### 20. Mejor intérprete masculino de danza (21 candidaturas)

- Aarón Vivancos por Woman by Aarón Vivancos
- Alberto Sellés Hernández por Anairein
- Alfonso Losa por Alter ego
- Andrés Marín y Jon Maya por Yarin (ex aequo)
- **Àngel Duran** por *Cowards*
- Cristian Martín Cano por Acto I. Lugar de encuentro
- **Daniel Abreu** por *La Materia*
- Daniel Romance por Don Juan
- David Coria por Los bailes robados
- Eduardo José Guerrero González por Bailar no es solo bailar
- Francisco Hidalgo por Moscas y diamantes
- Jaime Pablo Díaz por Berro
- Juan Carlos Avecilla por Pasaje
- Magí Serra por Cossoc
- Matthew Golding por Lost letters
- **Óscar Pérez** por *Beneath*
- Richard Mascherin por He aquí un acto romántico
- Salvador Rocher Andrés por Trópico
- Shmuel Dvir Cohen y Tomer Navot por Go figure (Ex Aequo)
- **Toon Theunissen** por *Beneath*
- Yeiner Chicas por Cowards