



XORNADAS PROFESIONAIS ESCENA GALEGA 2026

Programacións e circuítos escolares de artes escénicas: modelos, exemplos de boas prácticas e propostas de futuro.

Onde?

Pazo da Cultura de Narón. R/ Holanda s/n 15570 - Narón (A Coruña).

Cando?

Martes 29 de setembro 2026, de 10.00 a 19.00 h.

Para quen?

Profesionais das artes escénicas, docentes, ANPAS, membros da comunidade escolar e en xeral persoas interesadas nas artes escénicas para o público escolar.

Como asistir?

A asistencia será de balde e por orde de inscrición ata o luns 28 de setembro ás 14.00 h na seguinte ligazón.

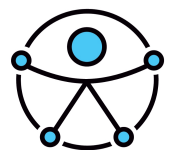
Accesibilidade:

A actividade contará coas seguintes medidas de accesibilidade, se están solicitadas previamente (ver formulario de inscrición):

- Interpretación en Lingua de Signos (LSE).
- Persoal de apoio.
- Outras necesidades (contactaremos especificamente coa(s) persoa(s) solicitantes).



Apoios:



Actividade subvencionada

Co apoio e financiamento de



**Deputación
DA CORUÑA**



**PAZO DA
CULTURA**
Concello de Narón



RESUMO E OBXECTIVOS

Escena Galega adica as súas xornadas profesionais anuais en 2026 a abordar unha cuestión que nos preocupa enormemente como colectivo: a perda de programacións para público infantil e familiar en Galicia, así como a promoción de programacións escolares e, en xeral, a inclusión do feito escénico nos contextos educativos.

É por isto que as xornadas, o único foro estable de traballo e reflexión para o sector en Galicia dende hai máis de 15 anos, queren poñer o foco neste tema, cun convite amplo e transversal a proxectos, profesionais, referencias e accións inspiradoras tanto en Galicia como no conxunto do Estado, así como reservar unha parte da xornada á reflexión práctica e por obxectivos, co gallo de sentar as bases para a creación e posta en marcha dun proxecto de país que reforce a programación escénica para público escolar, non só na liña de exhibición de espectáculos senón tamén no traballo de relación cos centros de ensino, as accións de mediación e as aplicacións didácticas das propostas escénicas.

EIXOS TEMÁTICOS DA XORNADA:

- _Relacións entre a escena galega profesional e o mundo educativo.
- _Escena e escola máis alá da exhibición de espectáculos.
- _As accións de mediación como parte indispensable das programacións escénicas para público escolar: máis alá do público espectador.
- _Artes escénicas no contexto escolar e desenvolvemento persoal.
- _Modelos e propostas de traballo.

OBXECTIVOS DA XORNADA:

- _Traballar sobre modelos de relación entre escena profesional e a escola, incluíndo programacións escolares e outras accións que creen públicos de futuro.
- _Buscar exemplos e boas practicas de mediación e relación cos centros de ensino, máis alá da exhibición de espectáculos.
- _Reflexionar sobre modelos, accións e proxectos posibles e de referencia tanto en Galicia como no resto do Estado.

PROGRAMA

“FILA 0” PROFESIONAL

Cursamos un convite específico para as xornadas a unha batería de axentes culturais do contexto galego relacionados con proxectos escénicos escolares: profesionais da programación, entidades, compañías, creadoras e creadores. Unha “fila 0” que pretendemos enriqueza o debate con visións de iniciativas que xa son posibles.



De 10.00 a 10.15 h_Benvida das persoas participantes.

De 10.15 a 10.30 h_Apertura institucional.

_Eva Alonso Gómez, presidenta de Escena Galega.

_Marián Ferreiro Díaz, alcaldesa e presidenta do Padroado da Cultura do Concello de Narón.

_Cristina García Rey, deputada de Plans Provinciais da Deputación da Coruña.

De 10.30 a 11.00 h_Presentación do proxecto de circuío escolar galego promovido por Escena Galega.

Presentación do proxecto que a asociación promove co obxectivo de implementar unha fase 0-proba piloto no primeiro trimestre de 2027. Un circuío escolar autonómico en 8 localidades das 4 provincias galegas, que inclúe exhibición de espectáculos e accións de mediación e relación coa comunidade escolar e os centros de ensino.

Presenta: Tone Martínez, vicepresidente e coordinador da comisión de traballo de público escolar de Escena Galega.

De 11.00 h a 12.30 h_MESA 1 Modelos de circuítos e programacións escolares.

_Begoña García. Coordinadora da campaña escolar COLE AL TEATRO (Cantabria).

_Sara Sáez. Directora do PROYECTO RE-CREA (Rexión de Murcia).

_Enrique Torres. Membro da comisión de infancia e mocidade de ARTEMAD PROYECTO AULAS (Comunidade de Madrid)

_Gonzalo Moreno. Secretario Xeral de ASSITEJ ESPANA, Circuío ASSITEJ (proxecto estatal).

Modera: Eva Alonso, presidenta de Escena Galega.

A primeira mesa da xornada servirá para coñecer modelos xa posibles noutros territorios do Estado. Programacións e circuítos escolares de distinta tipoloxía e promovidos dende distintos ámbitos, tanto dende a promoción privada como nacidos do impulso de colectivos e asociacións sectoriais. Proxectos que tanto no plano autonómico como estatal traballan para o público escolar dende a exhibición de espectáculos pero tamén poñendo o foco na mediación e relación cos centros de ensino.

De 12.30 a 13.00 h_Pausa-café.

De 13.00 h a 14.30_MESA 2 A mediación como fórmula de relación cos centros de ensino e o público escolar.

_Gustavo Del Río. Xefe de Negociado do Padroado da Cultura do Concello de Narón.

MOTIX (MOSTRA DE TEATRO INFANTIL E XUVENIL).



_Roger Fernández. Coordinador de proxectos educativos do MERCAT DE LES FLORS (Barcelona).

_María Torres. Co-directora da compañía ELEFANTE ELEGANTE (Culleredo).

Modera: Juan Rodríguez, membro da comisión de traballo de público escolar de Escena Galega.

Ir máis alá da exhibición de espectáculos é un dos obxectivos de todas as programacións escénicas dalgún xeito enfocadas á comunidade escolar na actualidade. Nesta mesa falaremos da mediación non só como o deseño e programación de actividades complementarias aos espectáculos senón tamén como o proceso de posta en relación e contexto destes. A mesa pretende ser o máis diversa posible con tres testemuñas ben diferentes: unha das programacións escolares con máis tradición en Galicia, o proxecto educativo dunha gran “Casa da Danza” e a experiencia dunha compañía que nos últimos tempos abriu unha liña especializada no traballo de mediación

De 14.30 a 16.00 h_Pausa-xantar.

De 16.00 h a 17.30 h_MESA 3 *Ámbito escolar: Artes escénicas e escola, unha relación aínda por desenvolver.*

_Mariola Cerdeiro. Federación de ANPAS Costa da Morte.

_Rosalía Fernández. Docente de Educación Secundaria.

_Cristina Domínguez. Consello da Cultura Galega.

_Montse Pena. Catedrática de Literatura Infantil e Xuvenil da Universidade de Compostela (USC).

Modera: Tone Martínez, vicepresidente e coordinador da comisión de traballo de público escolar de Escena Galega.

A necesidade de implementar un achegamento do alumnado ás artes escénicas radica no compromiso de todos os axentes que forman parte do sistema educativo. Neste senso debatiremos sobre os retos que nos atopamos na actualidade co noso estudantado á hora de achegalo ao mundo da cultura e en particular das artes escénicas. De como despertar o seu interese, e tamén dos beneficios educativos que ten un rapaz ou rapaza cando vai presenciar un espectáculo. Falaremos de artes escénicas e de educación. E falaremos tamén da lingua galega, xa que en moitos casos son estas representacións o primeiro contacto co noso idioma.

De 17.30 19.00 h_MESA 4 *A acción política indispensable para o desenvolvemento de proxectos escénicos para a comunidade escolar.*

Un convite a representantes políticos das AAPP galegas no ámbito autonómico, provincial e local para expoñer propostas e debater liñas de acción sobre a importancia deste tipo de iniciativas e proxectos, casos de éxito, estratexias e oportunidades. Unha mesa participativa co resto de profesionais asistentes de distintos ámbitos para pechar a xornada cun decálogo de propostas e compromisos.